

OSCAR NIP

LE CLASH

12 titres urgents, brûlants, nécessaires...

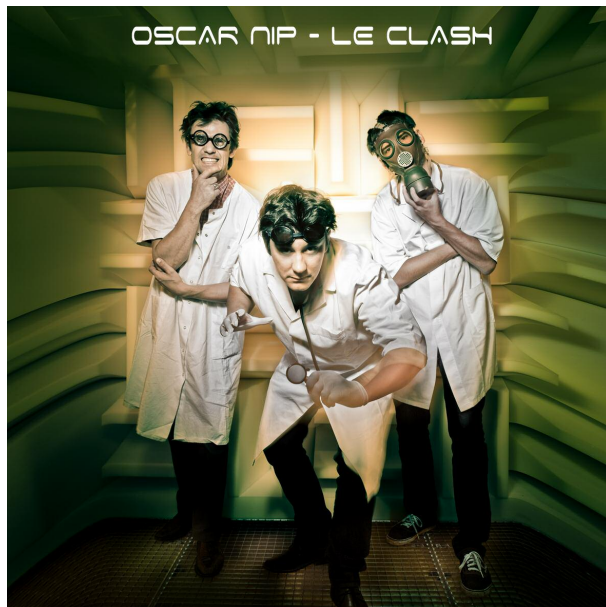
Entre rock, hardcore et techno !

Comment digérer des influences aussi diverses que QOTSA, Rage, Prodigy, Joy Division, Serge Gainsbourg, Johnny Cash ou Noir Désir ? Tirant partie de plus de 60 ans d'histoire du rock'n'roll, Oscar Nip tente d'apporter une réponse en essayant de ne pas se prendre au sérieux, à l'image du titre "L'art et la manière" dans lequel il scande sans relâche : "Garder, garder la distance".

Riffs de guitares implacables, basse puissante, batterie survitaminée, chant tragique et lumineux à la fois : le groupe mêle influences anglo-saxonnes et textes en français pour aboutir à une identité unique, reconnaissable dès les premiers accords.

Oscar Nip est apparu au milieu des années 90. En 2000, un premier album, sorte de brûlot visionnaire explorant les liens contre nature entre le rock et l'électro, reçoit les éloges de la critique. En 2009, après un pause de six ans, « Les lois du chaos » effectue un retour radical à la source du rock, porté par le clip évènement du titre Tam tam. A cette occasion, les musiciens apparaissent peints en noir sur scène.

Riche de près de 300 concerts, l'aventure Oscar nip ne laisse personne indifférent.



*Un album d'une qualité trop rare pour passer inaperçu... **Rocksound***

*Un groupe intense, bourré de talent et absolument fait pour durer... **Rock'n'folk***

*Dès les premiers riffs de guitare, l'énergie transpire... **Le Figaro Magazine***

*Rares sont les groupes qui parviennent à concilier notre langue avec des influences anglo-saxonnes... **Hard'n'heavy***

*Une subtilité étrange et inusitée... **Magic***

*Un vent de folie souffle sur chaque titre... **BlahBlah***

*失われたリンク ... **Rug Mag***

ACTU

Début 2012, l'album "Le clash" renoue avec les textures sonores expérimentales sans délaisser l'énergie animale de la première heure. S'attachant les services de la chanteuse lyrique Aurélie Loilier (Je prie le ciel) ou lorgnant vers la techno transe primitive (Le clash), Oscar Nip se renouvelle là où personne ne l'attend à l'image de la somptueuse pochette réalisée autour d'une photo exceptionnelle de Didier Bizos, photographe résident au studio Harcourt, ou encore du clip 3D du morceau "Je prie le ciel".

Discographie : " **LE CLASH** " (Hyenas Records / Universal - 2012)
" **LES LOIS DU CHAOS** " (La Soeur du Juge / Believe - 2009),
" **A TRAVERS** " (Overlook - 2001),
" **UNE OMBRE** " (Les Disques Métèques / Tripsichord - 2000).

Clips : " Le clash " (2011), " Je prie le ciel " 3D (2010), " L.A. " (2009), " Tam tam " (2008),
" Une ombre " (2000), " Devant la lune " (1998).



Oscar Nip était finaliste
OUI LOVE MYSPACE
et en playlist OUI FM
en juin 2009



Contact

c/o La Soeur du Juge - 3, rue Coysevox 75018 Paris - 06 63 86 61 65 - contact@oscarnip.com

www.oscarnip.com